OPEN – Architettura e rappresentazione del paesaggio

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

OPEN – Architettura e rappresentazione del paesaggio

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/ https://architettura.uniroma3.it/didatti...

Il Corso di Studio in breve

OPEN è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks -hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa. OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani. OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo. OPEN Workshop sono i seminari intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Obiettivi formativi specifici del Corso

In particolare, il Corso di Master OPEN offre competenze relative a: • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dell'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. • Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. • Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le figure professionali che il Master OPEN si prefigge di formare sono: • Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea; • Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa; • Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Capacità di apprendimento

Il Corso offre gli strumenti critici e tecnici per:
- avere conoscenza e controllo degli strumenti di rilievo e rappresentazione degli spazi urbani e del paesaggio;
- conoscere, comprendere e interpretare i caratteri fisico-spaziali, naturali e antropici, del paesaggio e della struttura urbana, in rapporto al contesto storico e territoriale;

- avere padronanza degli strumenti storici, critici e tecnici necessari per affrontare correttamente la disciplina dell'Architettura del Paesaggio;
- progettare spazi aperti adeguati alla complessità dell'immaginario contemporaneo - rispetto agli usi e alla figuratività degli spazi - e alle esigenze di tutela e qualificazione dei valori storici e ambientali;
- progettare giardini pubblici e privati, dedicando particolare attenzione al tema della stratificazione storica dei paesaggi e delle aree archeologiche come palinsesto su cui si depositano tracce e segni da decodificare e al tema delle dinamiche ambientali.
Attraverso i diversi workshop e seminari sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo del rilievo, nel progetto dell'architettura del paesaggio e nella conoscenza del territorio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto paesaggista che l'attività di ricerca teorica e applicata sull'architettura del paesaggio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le capacità e le competenze acquisite durante il corso nei diversi workshop e seminari hanno un carattere altamente professionalizzante che si potrà applicare nell'ambito lavorativo o nell' eventuale attività di studio e ricerca.

Prova finale

Alla fine di ogni workshop ci sarà una sessione critica con la valutazione. La prova finale consiste in un colloquio sui temi trattati nei corsi e nella discussione della tesi finale di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master

Obiettivi formativi specifici

In particolare, il Corso di Master OPEN offre competenze relative a: • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dell'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. • Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. • Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione

Informazioni utili agli studenti

Il Corso si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-ottobre) è dedicato agli insegnamenti, seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono una settimana ogni tre. Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato. È possibile la frequenza di singoli moduli, al termine verranno riconosciuti i relativi crediti formati e verrà rilasciato un attestato di frequenza. È possibile frequentare come uditori al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione ma non verranno riconosciuti crediti formativi. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione

Descrizione modalità di svolgimento

Il Corso si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-ottobre) è dedicato agli insegnamenti, seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi. Gli incontri si tengono una

settimana ogni tre. Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato.

Requisiti di ammissione

Scadenza domande ammissione: 18 gennaio 2024

Il Corso è riservato a laureati in: • 2S Archeologia • 3S Architettura del Paesaggio • 4S Architettura e Ingegneria Edile • 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali • 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico • 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio • 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale • 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali • 77S Scienze e tecnologie agrarie • 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • 95S Storia dell'Arte • LM2 Archeologia • LM3 Architettura del Paesaggio • LM4 Architettura e Ingegneria Edile-Architettura • LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali • LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali • LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio • LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale • LM69 Scienze e tecnologie agrarie • LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali • LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • LM89 Storia dell'arte oppure in lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in: • Architettura • Pianificazione Territoriale Urbanistica • Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale) • Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia) • Conservazione dei Beni Culturali • Agraria • Scienze forestali. Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari.

Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi i candidati saranno giudicati da una commissione nominata dal Comitato Tecnico Scientifico del Master. La selezione dei candidati avviene sulla base della valutazione del curriculum vitae e dei titoli presentati. La commissione può attribuire fino a un massimo di 30 punti da suddividersi come segue: - voto di laurea, fino ad un massimo di 40 punti; - tesi di laurea attinente, fino ad un massimo di 20 punti; - titoli e esperienze attinenti, fino ad un massimo di 20 punti; - esperienze all'estero e lingue, fino ad un massimo di 10 punti; -strumenti informatici, fino ad un massimo di 10 punti. La graduatoria di merito sarà comunicata ai candidati per posta elettronica.

Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Corso di Perfezionamento "Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico - OPEN" e che hanno ottenuto il relativo diploma, iscrivendosi al II modulo del corso, redigendo la tesi finale, e partecipando a due laboratori/workshop a scelta, possono conseguire il Master di II livello in "OPEN - Architettura del Paesaggio". La tassa è stabilita in Euro 1.500,00 Coloro che si sono iscritti negli anni precedenti ad uno o due moduli del Master OPEN possono richiedere la riduzione del percorso formativo e l'esenzione delle quote già pagate.

Numero di posti

30

Durata prevista

11 Mese

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Teledidattica

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo prima rata: 2.000,00 € (scadenza 31/01/2024)
Importo seconda rata: 2.000,00 € scadenza 31 maggio 2024
All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.
Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Sono previste n. 1. borse di studio con esonero parziale al raggiungimento dei 10 iscritti. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.
La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità:
- valutazione del curriculum e colloquio

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:
a) Voto di laurea (fino a 40 punti)
b) Tesi attinente (fino a 20 punti)
c) Titoli e esperienze attinenti (fino a 20 punti)
d) Esperienze all'estero e lingue (fino a 10 punti)
e) Istrumenti informatici (fino a 10 punti)

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:
a) Euro 700,00 per le attività di Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare e i workshop di progettazione, Disegno digitale, GIS, Fotografia del paesaggio – teoria e pratica e il seminario Giardino storico
b) Euro 300,00 per le attività di Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica e Ecologia urbana e botanica applicata
c) Euro 200,00 per le attività di Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00

CONVENZIONE CON L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

Il Master ha sottoscritto una convenzione con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia in base alla quale è prevista una riduzione del 10% dell'ammontare dei costi del Master agli iscritti all'albo OAR.

È prevista inoltre una borsa di studio a copertura totale dei costi di iscrizione al Master OPEN agli iscritti all'OAR.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello, Corsi di perfezionamento, Corsi di alta formazione e Corsi di specializzazione.

Pertanto sarà possibile l'iscrizione in sovrannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà

usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

BORSE INPS MASTER EXECUTIVE

Il Master ha a disposizione anche 3 borse INPS Master Executive per dipendenti pubblici. Per partecipare bisognerà fare regolare domanda di ammissione al Master e segnalare via mail l'intenzione di concorrere per la borsa INPS. I candidati dovranno inoltre presentare una relazione dell'amministrazione di appartenenza in cui vengono esposte le motivazioni che supportano la candidatura, anche con riferimento alle particolari caratteristiche professionali del dipendente. Tale relazione costituisce elemento di valutazione per l'assegnazione di un punteggio aggiuntivo (massimo 20 punti), l'assenza della lettera non è motivo di esclusione. Alla scadenza delle domande di ammissione verrà inviata una specifica graduatoria all'INPS che aprirà la possibilità di fare domanda di borsa, che andrà fatta entro 5 cinque dalla pubblicazione della graduatoria.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Cianci Maria Grazia

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	**21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica**	ICAR/18	2	16	AF	ITA
1	**21010107 - Conferenze**	ICAR/15	2	16	AF	ITA
1	**21010098 - Disegno Digitale**	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	**21010101 - Ecologia urbana e botanica applicata**	ICAR/15	2	16	AF	ITA
1	**21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica**	ICAR/15	1	8	AF	ITA
1	**21010100 - Fotografia del paesaggio – teoria e pratica**	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	**21010105 - Giardino Storico**	ICAR/15	4	32	AF	ITA
1	**21010099 - GIS**	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	**21010102 - Laboratorio di progettazione**	ICAR/14 ICAR/15 ICAR/21	5	40	AF	ITA
1	**21010103 - Laboratorio di progettazione 2**	ICAR/15	5	40	AF	ITA
1	**21010104 - Laboratorio di progettazione 3**	ICAR/15	5	40	AF	ITA
1	**21010097 - Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare**	ICAR/17	5	40	AF	ITA
1	**21010106 - Seminario di Tesi**	ICAR/15	2	16	AF	ITA
1	**21010108 - Stage/project work o tesi teorica**	ICAR/15	15	320	AF	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica

Italiano

Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni

Inglese

It tackles the main themes of open space architecture, starting with some of the most famous works created in Italy and abroad in the last thirty years

21010107 - Conferenze

Italiano

verranno invitati esperti nazionali ed internazionali

Inglese

national and international experts will be invited

21010098 - Disegno Digitale

Italiano

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

Inglese

The course aims to provide information for the survey and representation of the territory and landscape in digital, from three-dimensional modeling starting from two-dimensional cartography, to the creation of 3D photography, up to the representation of the green through different software.

21010101 - Ecologia urbana e botanica applicata

Italiano

Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche

Inglese

Focuses on the urban habitat as a complex interweaving of biotic and abiotic components, natural and anthropic

21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

Italiano

Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe

Inglese

Address the main theories and languages of 20th Century landscape design in the West, with a focus on Europe and the Americas

21010100 - Fotografia del paesaggio – teoria e pratica

Italiano

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

Inglese

It seeks to provide the technical tools for each student to develop their own personal vision through photography of the urban landscape and produce a "visual tale"

21010105 - Giardino Storico

Italiano

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alla storia ed alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

Inglese

The themes of the historical garden will be deepened, introducing students to the history and problems of intervention and conservation of historic parks and gardens. We will also try to provide a historical and technical knowledge through conferences and exercises.

21010099 - GIS

Italiano

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

Inglese

The GIS as system of analysis and management of the territory is by now current and necessary, even more in the public administrations. The course provides the notions for the management of territorial maps, their reading on different levels of knowledge and georeferencing.

21010102 - Laboratorio di progettazione

Italiano

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

They are intensive design seminars that deepen specific issues of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

21010103 - Laboratorio di progettazione 2

Italiano

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

They are intensive design seminars that deepen specific issues of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

21010104 - Laboratorio di progettazione 3

Italiano

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

They are intensive design seminars that deepen specific issues of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

21010097 - Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare

Italiano

Nel corso saranno affrontati i temi del rilievo e della rappresentazione analogica del paesaggio, con applicazioni pratiche attraverso differenti tecniche manuali applicate ai temi assegnati, attraverso anche l'uso di un taccuino di viaggio come processo conoscitivo del luogo.

Inglese

The course will address the themes of the survey and the analog representation of the landscape, with practical applications through different manual techniques applied to the assigned themes, through the use of a notebook of travel as a process of knowledge of the place.

21010106 - Seminario di Tesi

Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

Inglese

Seminar to support the elaboration of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

21010108 - Stage/project work o tesi teorica

Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

Inglese

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space