Restauro architettonico e culture del patrimonio

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Restauro architettonico e culture del patrimonio

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/ http://restauroarchitettonico.it/index.xht...

Il Corso di Studio in breve

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane consecutive nel mese di dicembre. Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro. Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelismo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi, storici dell'arte, giuristi ed economisti) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I diplomati del Master possono trovare occasioni di lavoro professionale in ambito umanistico e tecnico grazie alle competenze acquisite nel corso dell'anno di svolgimento dei corsi. E, come è già avvenuto anche grazie agli stages, possono utilizzare i contatti stabiliti con il patrocinio del Master per avviare nuove attività presso le istituzioni pubbliche preposte alla tutela e alla formazione, presso studi privati che svolgono la professione nel campo del restauro e presso le imprese del settore. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo in entrambi i settori.

Capacità di apprendimento

Attraverso il laboratorio di progettazione e mediante la prova finale, consistente nella discussione del progetto di restauro di un caso di studio, sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo del restauro architettonico e della cultura del patrimonio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto restauratore (come progettista, direttore dei lavori e direttore di cantiere) che l'attività di ricerca teorica e applicata sul patrimonio architettonico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le capacità e le competenze acquisite durante il corso permetteranno ai corsisti di applicare quanto acquisito nei percorsi lavorativi e nell'ulteriore eventuale attività di studio, ricerca e approfondimento della materia.

Prova finale

Al termine della didattica frontale durante la quale vengono svolti anche il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica i corsisti presentano un progetto che viene valutato collettivamente dai docenti.

Obiettivi formativi specifici

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelismo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi, storici dell'arte, giuristi ed economisti) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.

Informazioni utili agli studenti

La didattica frontale si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarò l'oggetto della prova di fine anno. Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", rinunciando all'acquisizione del titolo annuale, e conseguire il relativo titolo biennale, previo pagamento delle tasse della seconda annualità. Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione.

Descrizione modalità di svolgimento

La didattica frontale si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarò l'oggetto della prova di fine anno.
Stage *È previsto un periodo di stage di 320 ore minime presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti gli stages negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina, ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale), MiC, MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi, CLES S.R.L., CNR, Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri, Archivio Centrale dello Stato, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Regionale dell'Appia Antica.*
Project work *In alternativa allo stage è possibile fare un project work.*

In particolare il project work e un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o *migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di apparenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurne i costi di realizzazione.*

Requisiti di ammissione

Scadenza delle domande di ammissione: *8 gennaio 2024*

Classi di laurea dei titoli di accesso e ogni altro requisito specifico: *Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM- 82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: La selezione avviene tramite la verifica del titolo di studio e il cv e in caso di domande superiori all'offerta tramite colloqui individuali. Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione: Non previsto*

Numero di posti

30

Durata prevista

1 Anno

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Doppia

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale 4.000,00 €:
Importo prima rata: 2.000,00 € (scadenza 18/01/2024)
Importo seconda rata: 2.000,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.
Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata di ogni annualità) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

È prevista n. 1 borsa di studio al 50% della quota d'iscrizione. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.
La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità: la borsa è assegnata, previo bando pubblico, che verrà pubblicato sul sito del Master e segnalato via mail a tutti gli iscritti, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2023 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati.
Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:
a) Curriculum Vitae.
b) Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare
c) Conoscenze linguistiche

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello, Corsi di perfezionamento, Corsi di alta formazione e Corsi di specializzazione.

Pertanto sarà possibile l'iscrizione in sovrannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

BORSA INPS MASTER EXECUTIVE

Il Master ha a disposizione anche 3 borse INPS Master Executive per dipendenti pubblici. Per partecipare bisognerà fare regolare domanda di ammissione al Master e segnalare via mail l'intenzione di concorrere per la borsa INPS. I candidati dovranno inoltre presentare una relazione dell'amministrazione di appartenenza in cui vengono esposte le motivazioni che supportano la candidatura, anche con riferimento alle particolari caratteristiche professionali del dipendente. Tale relazione costituisce elemento di valutazione per l'assegnazione di un punteggio aggiuntivo (massimo 20 punti), l'assenza della lettera non è motivo di esclusione. Alla scadenza delle domande di ammissione verrà inviata una specifica graduatoria all'INPS che aprirà la possibilità di fare domanda di borsa, che andrà fatta entro 5 cinque dalla pubblicazione della graduatoria.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Zampilli Michele

ROMA TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	**21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale**	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	**21010070 - Diagnostica dei materiali**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010065 - Diagnostica strutturale**	ICAR/09	1	8	AF	ITA
1	**21010075 - Economia della cultura**	SECS-P/02	1	8	AF	ITA
1	**21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®**	ICAR/12	0.50	4	AF	ITA
1	**21010072 - Il BIM per gli edifici storici**	ICAR/14	0.50	4	AF	ITA
1	**21010074 - Il Codice degli appalti**	IUS/10	1	8	AF	ITA
1	**21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio**	IUS/09	1	8	AF	ITA
1	**21010069 - Il progetto di conservazione**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma**	ICAR/19	3	24	AF	ITA
1	**21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010068 - Il restauro del legno**	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	**21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche**	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	**21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale**	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	**21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio**	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	**21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica**	ICAR/19	10	140	AF	ITA
1	**21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico**	ICAR/09	3	24	AF	ITA
1	**21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali**	SECS-P/08	1.50	12	AF	ITA
1	**21010080 - Recupero urbano**	ICAR/21	1	8	AF	ITA
1	**21010063 - Rilievo dell'architettura**	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	**21010087 - Stages/Project work**	ICAR/19	15	320	AF	ITA
1	**21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale**	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	**21010064 - Storia delle tecniche costruttive**	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	**21010060 - Storia urbana 1**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010061 - Storia urbana 2**	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	**21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)**	ICAR/19	3	24	AF	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale

Italiano

Il piano nazionale GPP ed i criteri ambientali minimi anche alla luce del nuovo codice appalti e del PNRR. Il restauro energetico nel patrimonio culturale; buone pratiche nazionali e internazionali alla luce di agenda 2030. Il restauro energetico: applicazioni e proposte Sostenibilità ambientale e uso delle risorse nell'intervento sugli edifici storici. Applicazione del protocollo leed historic building

Inglese

The national GPP plan and the minimum environmental criteria also in the light of the new procurement code and the PNRR. Energy restoration in cultural heritage; national and international good practices in the light of 2030 agenda. Energy restoration: applications and proposals Environmental sustainability and resource use in the intervention on historic buildings. Application of the leed historic building protocol

21010070 - Diagnostica dei materiali

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

Inglese

During the course there will be practical exercises in the diagnosis of the state of conservation of architectural materials.

21010065 - Diagnostica strutturale

Italiano

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

Inglese

During the course the specific techniques for structural diagnostics will be illustrated with illustrative exercises directed on the monument object of the design laboratory.

21010075 - Economia della cultura

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

Inglese

Develop knowledge and skills in the field of the economy of culture with particular reference to the synergies between the enhancement of the cultural heritage and the economic development of the territory.

21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®

Italiano

Analisi di uno strumento di dialogo tra i criteri di sostenibilità e il vasto patrimonio di conoscenze proprie del mondo del restauro

Inglese

Analysis of an instrument of dialogue between the criteria of sustainability and the vast wealth of knowledge of the world of restoration

21010072 - Il BIM per gli edifici storici

Italiano

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) negli edifici storici (H-BIM, e in particolare sul tema d'anno del Laboratorio di Progettazione)

Inglese

Testing of the BIM (Building Information Modeling) method in historical buildings (H-BIM, and in particular on the theme of the Design Laboratory)

21010074 - Il Codice degli appalti

Italiano

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

Inglese

Study and analysis of the rules of the new Procurement Code D.Lgs 50/2016

21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

Inglese

Study and analysis of the norms of the Code of cultural heritage and landscape D.Lgs 42/2004

21010069 - Il progetto di conservazione

Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.

Inglese

The theme of the course will be the analysis of the materials constituting the architectural organism, their degradation and hypotheses of intervention for their conservation.

21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali

Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

Inglese

The theme of the course will be architectural restoration through the recovery and reuse of traditional techniques in continuity and respect for the monument object of recovery.

21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and will be carried out on-site inspections

21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and will be carried out on-site inspections

21010068 - Il restauro del legno

Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

Inglese

The aim of the course is to provide a framework within which to develop a correct strategy of wood restoration intervention. The course will cover the theory and practice of wood restoration from the analysis of degradation to restoration.

21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

Inglese

During the course there will be practical exercises in the diagnosis of the state of conservation of architectural surfaces. Examples of restoration works carried out will also be illustrated.

21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica

Italiano

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

Inglese

The restoration of artistic assets: theory and practice

21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia

Italiano

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

Inglese

The lessons will be dedicated to deepening the study and critical knowledge of Italian and foreign regionalist architecture of the second half of the nineteenth century and the first half of the twentieth century. The didactic contribution aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that has allowed to develop the activity of protection of the historical and artistic heritage. Among the topics discussed, particular attention will be paid to the figure of Gustavo Giovannoni and his theories on building thinning and residential decentralization. The course also includes a guided tour of the village-garden Garbatella.

21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia

Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

Inglese

Within the course will be illustrated the system of cataloguing documents related to Italian cultural heritage

21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale

Italiano

Legislazione in materia prevenzione incendi Il CNVVF: il D.Lgs. 139/2016 e il D.Lgs. 81/2008. Le procedure amministrative di prevenzione incendi del D.P.R. n. 151/2011. Cenni sui prodotti antincendio Fisica e chimica dell'incendio. Generalità su combustione ed esplosione; gli effetti dell'incendio e dell'esplosione. Generalità sul rischio e sulle misure preventive e protettive. La progettazione antincendio. Cenni su regole tecniche e criteri generali di prevenzione incendi. Il DM 12 aprile 2019, il DM 20 maggio 1992, n. 569 ed il D.P.R. 30 giugno 1995, n. 418. I riferimenti orizzontali per le regole tecniche di tipo tradizionale (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) La progettazione antincendio con il Codice di Prevenzione Incendi: definizioni, resistenza al fuoco delle strutture, reazione al fuoco dei materiali,

compartimentazione, esodo. Le regole tecniche verticali Esercitazione: illustrazione di un progetto antincendio per conformità finalizzato alla valutazione ai sensi dell'art. 3 del DPR 151/2011 con applicazione della Regola Tecnica Verticale di cui al decreto del Ministro dell'Interno 10 luglio 2020, norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela

Inglese

Legislation on fire prevention The CNVVF: D.Lgs. 139/2016 and D.Lgs. 81/2008. The administrative fire prevention procedures of the D.P.R. n. 151/2011. Notes on fire protection products Physics and chemistry of fire. General about combustion and explosion; the effects of fire and explosion. Overview of risk and preventive and protective measures. Fire design. Technical rules and general criteria for fire prevention. The DM 12 April 2019, the DM 20 May 1992, n. 569 and the D.P.R. 30 June 1995, n. 418. Horizontal references for traditional technical rules (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) Fire design with the Code of Fire Prevention: definitions, fire resistance of structures, fire reaction of materials, subdivision, exodus. The vertical technical rules Practice: illustration of a fire-fighting project for compliance aimed at assessment pursuant to art. 3 of DPR 151/2011 with the application of the Vertical Technical Rule referred to in the decree of the Minister of the Interior 10 July 2020, technical rules for fire prevention for buildings subject to protection

21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, held by officials of the Regional Secretariat of the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism for Lazio, will be illustrated important restoration works and carried out on-site inspections

21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica

Italiano

Redazione di un progetto di restauro e di gestione economica di alcuni edifici storici

Inglese

Preparation of a project of restoration and economic management of some historic buildings

21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico

Italiano

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

Inglese

The aim of the course is to provide a knowledge of the mechanical behaviour of historic masonry in order to safeguard the architectural heritage. During the course the structural constitutive systems of the historical building and their static behaviours will be analyzed. It will also treat the structural recovery aimed at the seismic adjustment of the historic building.

21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali

Italiano

Introduzione generale

Inglese

general introduction

21010080 - Recupero urbano

Italiano

Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.

Inglese

The module aims to retrace in problematic form, and with reference to some significant case studies, the fundamental connections between methodological approaches, analytical, legal and technical devices and concrete experiences of recovery of the historical city and landscape.

21010063 - Rilievo dell'architettura

Italiano

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

Inglese

In this course will be presented the techniques of architectural survey with practical exercises performed on the architectural monument object of the design laboratory of the master.

21010087 - Stages/Project work

Italiano

È previsto un periodo di stage di 320 ore minime presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare il project work e un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo di qualcosa di esistente.

Inglese

An internship period of 320 hours minimum at facilities indicated by the teachers of the Master or by the students themselves. The aim of the internship is to apply what has been learned during frontal teaching. As an alternative to the internship you can do a project work. In particular, project work is a project hypothesis that must be either innovative or improving something existing.

21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale

Italiano

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

Inglese

During the course will be analyzed the history of archaeological and monumental restoration between the eighteenth and twenty-first centuries. Students of the master will be presented with a series of examples in the Roman area.

21010064 - Storia delle tecniche costruttive

Italiano

Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale.

Inglese

The course will analyze the history of construction techniques with particular reference to the Renaissance period.

21010060 - Storia urbana 1

Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

Inglese

The course provides the tools for reading the historical-formative processes of urban tissues and building types on the basis of the methodology of typological-procedural analysis.

21010061 - Storia urbana 2

Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

Inglese

During the course will be analyzed the historical and urban development of the historic center of Rome with a particular attention to post-nitary transformations and the return of urban tissues disappeared. There are also guided tours.

21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)

Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale e una proposta di H-BIM, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

Inglese

The course aims to build an analytical-design GIS and a proposal of H-BIM, both planimetric and three-dimensional, a sector of the historic center Rome or another small or medium-sized center of central Italy, that has undergone massive transformations and tampering during the nineteenth and twentieth centuries and for which it is considered necessary to undertake an urban scale restoration.