MATITA D'ORO
DEL MEDITERRANEO
PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

ORDINE
DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI AGRIGENTO

in collaborazione con

CNAPPC

AMF AGRIGENTO
"Architects..Mediterranean" Foundation
Fondazione "Architetti..Mediterraneo"

MATITA D'ORO DEL MEDITERRANEO

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

PRIMA EDIZIONE

I LUOGHI DI CULTO NEL MEDITERRANEO

ARCIDIOCESI DI AGRIGENTO
CHIESA OGGI architettura e comunicazione
COMUNE DI AGRIGENTO
Consulta degli Ordini degli Architetti della Sicilia
AGRIGENTO 2025 Capitale Italiana della Cultura
parco valle dei templi agrigento
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Polo Territoriale Universitario di Agrigento
umar

MATITA D'ORO
DEL MEDITERRANEO
PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

Premio internazionale di Architettura "Matita d'oro del Mediterraneo"

Prima edizione: "I luoghi di culto nel Mediterraneo"

Articolo 1
DEFINIZIONE, TEMA E SCOPO DEL PREMIO

Il Premio Internazionale intitolato "Matita d'oro del Mediterraneo", è dedicato ai professionisti che - attraverso il proprio lavoro, le proprie idee e le proprie passioni - incidono sulle trasformazioni del territorio nei Paesi che insistono nell'ambito del bacino del Mediterraneo, vera culla del linguaggio architettonico mondiale, promuovendo un proficuo confronto culturale ed etnico.

L'iniziativa, che nasce in seno alle manifestazioni di Agrigento Capitale Italiana per la Cultura 2025, è promossa da: Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Agrigento in collaborazione con Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Italia e con Fondazione Architetti nel Mediterraneo-Agrigento ed è patrocinata da: Arcidiocesi di Agrigento, Comune di Agrigento, Consulta Regionale degli Architetti della Sicilia, Ente Parco Valle dei Templi, Fondazione Agrigento 2025, Polo Universitario di Agrigento, Rivista "Chiesa Oggi" e UMAR (Unione Mediterranea degli Architetti).

L'obiettivo del premio è quello di alimentare un confronto culturale nel bacino del Mediterraneo, proponendo l'architettura quale linguaggio universale di confronto tra i popoli, in grado di superare le divergenze politiche e talvolta religiose che spesso impediscono un proficuo confronto tra le civiltà della terra.

In tal senso, la scelta del tema di cui al successivo articolo 2 è perfettamente in linea con gli obiettivi del premio, che potrà ripetersi con cadenza biennale, coinvolgendo, di volta in volta, soggetti banditori e promotori diversi, in relazione al tema trattato.

Articolo 2
TITOLO DEL PREMIO

La prima edizione del Premio internazionale di cui all'articolo 1, si terrà sul tema ***"I luoghi di culto nel Mediterraneo".***

Articolo 3
SOGGETTO BANDITORE

Il Soggetto banditore è l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento, in collaborazione con la Fondazione Architetti nel Mediterraneo-Agrigento ed il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Articolo 4
PATROCINIO

Il premio è patrocinato da: Arcidiocesi di Agrigento, Comune di Agrigento, Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti PPC della Sicilia, Ente Parco Valle dei Templi, Fondazione Agrigento 2025, Polo Universitario di Agrigento, Rivista "Chiesa Oggi" e UMAR (Unione Mediterranea degli Architetti).

Articolo 5
OGGETTO DEL PREMIO

Il Premio ha come finalità l'acquisizione da parte dei soggetti banditori di "posters", nel formato specificato al successivo articolo 11, che illustrino progetti di luoghi di culto come Chiese, Moschee e Sinagoghe, già realizzati sul territorio di uno dei Paesi di cui al successivo articolo 6.

Articolo 6
CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Premio è aperto a tutti gli architetti (iscritti agli ordini o associazioni della propria nazione) che operano nei Paesi nell'ambito del Bacino del Mediterraneo [Albania, Algeria, Bosnia Erzegovina, Croazia, Cipro, Egitto, Francia, Gibilterra, Grecia, Italia, Israele, Libano, Libia, Malta, Marocco, Monaco, Montenegro, Palestina (Striscia di Gaza), Portogallo, Spagna, Tunisia, Turchia, Siria, Slovenia].

La partecipazione è gratuita e può essere individuale o in gruppo: nel secondo caso, il gruppo dovrà nominare un suo componente quale Capogruppo, con delega di rappresentanza presso i soggetti banditori. Un gruppo di più concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

La partecipazione può avvenire esclusivamente tramite l'invio di un unico progetto, pena l'esclusione dal Premio.

E' esclusa la possibilità per un singolo soggetto di partecipare in più raggruppamenti, ovvero di partecipare sia singolarmente che quale componente di un raggruppamento. La partecipazione di un singolo soggetto in riferimento a più di un progetto comporta l'esclusione dal Premio di tutti i progetti coinvolti.

I concorrenti, all'atto dell'iscrizione, assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenne il soggetto banditore dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannato, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Il materiale pervenuto non sarà restituito. Potrà essere utilizzato per la mostra, per eventuali successive pubblicazioni e per ogni altro uso istituzionale.

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE, esclusivamente nell'ambito della procedura cui si riferisce il presente bando. I concorrenti, partecipando al premio, autorizzano dunque, a titolo gratuito, i soggetti banditori ed i soggetti che patrocinano l'iniziativa al trattamento dei loro dati personali ai fini dello svolgimento delle procedure attinenti il presente bando (a titolo esemplificativo e non esaustivo: mostre, pubblicazioni su riviste e su siti web, ecc.).

L'iscrizione implica l'accettazione integrale del presente bando.

Articolo 7
MOTIVI DI ESCLUSIONE

Sono motivo d'esclusione dalla partecipazione al Premio:

- documentazione pervenuta oltre le ore 12,00 del 21 luglio 2025;
- presentazione degli elaborati in maniera difforme dal modello allegato al bando;
- la mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando.

Articolo 8
CONFLITTO DI INTERESSE

Sono escluse dalla partecipazione al Premio le persone coinvolte nella redazione e nell'attuazione del bando, i componenti della giuria e, i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso. Inoltre, non possono partecipare, come concorrenti, i componenti dei consigli direttivi dei soggetti banditori e dei soggetti che patrocinano il bando.

Articolo 9
DIVULGAZIONE DEL BANDO

Il Bando sarà pubblicato, entro il prossimo 20 maggio 2025, in lingua italiana ed inglese, sul sito ufficiale https://premi.concorsiawn.it/matita-oro-mediterraneo-2025 e sarà altresì divulgato tramite:

- il sito web del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori: www.archiworld.it;
- i siti web degli Organismi Nazionali degli Architetti aderenti all'U.M.A.R.;

Inoltre, il bando potrà essere divulgato attraverso i siti web e le mailing-list degli Ordini degli Architetti dei Paesi del Bacino del Mediterraneo di cui al precedente articolo 6.

Articolo 10
QUESITI

Possono essere formulati quesiti e richieste di chiarimento utilizzando esclusivamente il sito: https://premi.concorsiawn.it/matita-oro-mediterraneo-2025/quesiti a partire dalla data di pubblicazione del bando fino alle ore 12,00 del 10 giugno 2025.

La Segreteria Organizzativa del premio provvederà a raccogliere i quesiti pervenuti e a pubblicare le risposte, nell'apposita sezione entro il 10 giugno 2025. Le risposte ai quesiti costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Bando.

Articolo 11
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al Premio e la trasmissione degli elaborati avverrà avvalendosi esclusivamente dell'ausilio di sistemi telematici, seguendo le informazioni che saranno consultabili sul sito ufficiale del premio.

In particolare, l'iscrizione avverrà contestualmente al caricamento della documentazione sulla piattaforma https://premi.concorsiawn.it/matita-oro-mediterraneo-2025/iscrizione, compilando il modulo online. Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e degli elaborati trasmessi. Tale nota costituirà riscontro dell'avvenuta registrazione. Si consiglia di effettuare il caricamento in tempo utile, con idoneo anticipo sulla data indicata, perché il sistema si bloccherà automaticamente, anche se il caricamento è in corso, all'orario stabilito del giorno della scadenza. Non sarà possibile terminare il caricamento dopo l'orario indicato nel bando. Eventuali disservizi e/o malfunzionamenti della rete internet o altri problemi tecnici riguardanti il caricamento dei materiali non saranno imputabili ai soggetti banditori del premio o al gestore dell'attività telematica. La trasmissione di tutta la documentazione dovrà essere completata entro le ore 12.00 del 21 luglio 2025.

Articolo 12
ELABORATI RICHIESTI

Dovrà essere inviato un unico elaborato, realizzato in formato UNI A1 (millimetri 594 x 841) (pollici 23x33), in direzione verticale, contenuto in un unico file in formato PDF della dimensione massima di 80 MB, con risoluzione di 300 dpi (al fine di consentire eventuali successive pubblicazioni).

Tale elaborato dovrà contenere:

- una breve descrizione del progetto (max 500 caratteri), ove indicare anche le generalità della committenza;
- elaborati progettuali;
- una o più immagini fotografiche dell'opera realizzata;
- ulteriori fotografie e/o disegni che illustrino la medesima opera.

N.B.

- le tecniche di rappresentazione sono libere, ferma restando la buona risoluzione di immagini e fotografie;
- partecipando al premio, il concorrente garantisce che immagini e grafici inviati fanno riferimento ad opere di propria esclusiva ideazione e progettazione ed assicura il consenso del committente o del proprietario alla presentazione ed all'utilizzo delle immagini dell'opera stessa, per lo svolgimento del premio di cui al presente bando, assumendo ogni responsabilità in merito.

Articolo 13
COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Un'apposita Commissione Giudicatrice (Giuria) esaminerà le proposte presentate e definirà la graduatoria finale.

La Giuria sarà nominata e pubblicata sul sito del concorso entro la data di scadenza del termine per la presentazione degli elaborati di cui al precedente articolo 12 (21 luglio 2025) e sarà composta da:

1. Architetto di chiara fama designato dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Agrigento, con il ruolo di Presidente;
2. Architetto di chiara fama designato dal CNAPPC;
3. Architetto di chiara fama designato dalla Fondazione Architetti nel Mediterraneo-Agrigento.

I tre soggetti che indicano i membri titolari nomineranno anche i rispettivi supplenti.

In caso di indisponibilità di un componente effettivo, il Presidente della Commissione provvede alla immediata sostituzione con uno dei supplenti.

La Giuria esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri, che potrà integrare dandone adeguata motivazione:

- Qualità architettonica dell'idea progettuale;
- Rapporto con il territorio e/o con il tessuto urbano;
- Sostenibilità in relazione ai cambiamenti climatici che gravano sempre più sul pianeta;
- Rapporto con il tessuto socio-culturale.

La Giuria, a conclusione dei lavori, redigerà una classifica generale dei migliori progetti di opere realizzate nel bacino del Mediterraneo.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

In caso di parità di giudizio, sarà decisivo il voto del Presidente della Giuria.

La Giuria, le cui riunioni saranno valide con la presenza della maggioranza dei membri, svolgerà i lavori per la valutazione degli elaborati attraverso collegamento telematico, definendo la classifica finale entro il **31 luglio 2025.**

Articolo 14
PREMI

I premi saranno assegnati ai tre migliori progetti realizzati nel bacino del Mediterraneo:

a) al **primo** classificato, sarà consegnato il premio "***Matita d'Oro del Mediterraneo 2025***";
b) al **secondo** ed al **terzo**, sarà consegnata una targa ricordo con la riproduzione del logo e della grafica del premio;
c) la giuria potrà inoltre assegnare fino a cinque menzioni agli autori dei progetti che si sono classificati alle spalle dei primi tre. Agli autori dei progetti menzionati saranno consegnate delle pergamene ricordo.

Ai vincitori del premio di cui alle precedenti lettere a), b), se presenti alla cerimonia di premiazione, sarà riconosciuto un rimborso forfettario di € 3.000 (tremila euro) cadauno. Tale rimborso è omnicomprensivo e rimane invariato anche nel caso in cui il soggetto vincitore sia composto da un raggruppamento.

La cerimonia suddetta avrà luogo il 10 ottobre 2025, in occasione della Conferenza Nazionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Italia, che si terrà nella città dei templi, in seno alle manifestazioni di "Agrigento capitale italiana della cultura 2025".

Articolo 15
MOSTRA DEGLI ELABORATI E PUBBLICAZIONI

Il materiale raccolto potrà essere utilizzato dai soggetti banditori e dai soggetti che patrocinano l'iniziativa come spunto per eventuali conferenze e mostre internazionali e/o locali e sarà, in particolare, pubblicato anche su uno speciale della rivista "Aa" dell'OAPPC di Agrigento. I progetti potranno inoltre essere pubblicati, dai soggetti che patrocinano l'iniziativa, sui propri siti web ufficiali e/o sulle proprie riviste.

Articolo 16
CALENDARIO DEL PREMIO

I	Data di pubblicazione bando: entro il	**20 maggio 2025**
II	Termine ultimo per invio quesiti da parte dei concorrenti	**10 giugno 2025**
III	Pubblicazione risposte ai quesiti: entro il	**20 giugno 2025**
IV	Chiusura delle iscrizioni e consegna elaborati, entro le ore 12,00 del	**21 luglio 2025**
V	Conclusione lavori della Commissione Giudicatrice	**31 luglio 2025**
VI	Pubblicazione risultati e comunicazione ai vincitori	**05 agosto 2025**
VII	Premiazione dei vincitori ed esposizione degli elaborati	**10 Ottobre 2025**

Articolo 17
COMITATO ORGANIZZATORE E SEGRETERIA OPERATIVA

Il Comitato organizzatore è costituito dai rappresentanti dei soggetti banditori e dei soggetti che patrocinano il premio, mentre la segreteria operativa, istituita presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Agrigento, sarà coordinata dal Responsabile del Procedimento e referente degli stessi soggetti banditori, Arch. Raimondo Zambuto, che sarà contattabile all'indirizzo segreteria.premiomediterraneo@gmail.com.

F/to: Il Responsabile del Procedimento
Arch. Raimondo Zambuto