

## Corso di formazione

### Materials Library: come creare e gestire una biblioteca di materiali

Dall'allestimento alla catalogazione dei materiali fino alla gestione del nuovo servizio con esempi pratici di progettualità per il territorio.

**Biblioteca:** Biblioteca di Architettura

**Sede:** Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Via San Lorenzo, n. 1, Aversa (CE).

Il corso è inserito in un programma formativo sulla catalogazione ideato da AIB (Associazione Italiana Biblioteche) / Sezione Campania e patrocinato dal Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, dall'Ordine degli Architetti, P.P. e C. di Caserta e dal CNBA (Coordinamento Nazionale Biblioteche di Architettura).

**Aula:** Il corso sarà erogato in modalità elearning.

**Durata:** 10 ore

**Date:**

mercoledì 20 febbraio 2019 (mattina 9:30-13:30; pomeriggio 14:30-16:30);

giovedì 21 febbraio 2019 (mattina 9:30-13:30)

**Tipologia:** corso di livello avanzato

**Scopo:**

Il corso intende offrire ai partecipanti l'opportunità di conoscere la Materials Library, le procedure di creazione e gestione del servizio di Materials Library all'interno di una biblioteca. I corsisti impareranno a creare le schede e a catalogare i materiali. Conosceranno i campioni dei materiali innovativi e sostenibili presenti della Materials Library del Dadi Unicompania. Partendo dalla materioteca faranno esperienze di progettualità per il territorio.

**Contenuto:**

La Materials Library: nuova tendenza delle biblioteche di Architettura (e non solo);

Esperienze di materiotecche a livello nazionale e internazionale;

La Materials Library del Dadi Unicompania: conoscere e catalogare materiali innovativi e sostenibili;

Progettare l'allestimento di una Materials Library;

Esperienze di progettualità per il territorio.

**Area tematica e codice OF:** 2.2. Analisi e controllo bibliografico / Catalogazione di materiali speciali

**Qualificazione EQF:** 6

**Obiettivi formativi:**

Cosa si apprenderà?

1. Conoscenze:

Alla fine del corso il partecipante sarà capace di:

Definire e conoscere una Materials Library; analizzare e applicare le premesse teorico-metodologiche per la creazione e gestione di una Materials Library; confrontare le esperienze di materiotecche in varie biblioteche italiane e straniere; sviluppare strumenti per una progettualità finalizzata alla crescita del territorio.

2. Capacità:

Imparare ad usare la tecnologia sperimentando un corso su piattaforma elearning.

Applicare i principi appresi nella prospettiva di creazione di una Material

Library e formulare proposte di valorizzazione del nuovo servizio per un impatto sul territorio.

**Metodologia didattica:**

Obiettivi formativi:

1. Conoscenze Lezione elearning con un confronto di esperienze italiane e straniere in tema di creazione e gestione della Materials Library;
2. Capacità Creare schede e catalogare materiali.  
Sviluppare progetti per il territorio

**Supporto alla didattica:** Slide; Bibliografia e/o sitografia; Schede e facsimili.

**Requisiti e modalità di partecipazione:**

**Titolo di studio:** Il corso è per bibliotecari. Non è richiesto titolo di studio specifico. Si richiede una conoscenza base in tema di catalogazione.  
Oltre i bibliotecari sono ammessi al corso anche architetti e designers poiché il corso affronta anche il tema della progettualità con materiali innovativi e sostenibili e dell'allestimento di una Materials Library.  
20 dei 60 posti sono riservati agli architetti.

**N. Partecipanti:** Min. 15 – Max 60

**Dove si svolgerà il corso:** Il corso sarà erogato su piattaforma elearning messa a disposizione da AIB / Sezione Campania. L'AIB fornirà le istruzioni per l'accesso alla piattaforma elearning. I corsisti dovranno comunicare il loro nome, cognome ed email.

**Modalità di registrazione:**

Per gli architetti: Iscrizione obbligatoria da comunicare alla email [rachele.arena@unicampania.it](mailto:rachele.arena@unicampania.it) entro il 14 febbraio 2019. La mail deve avere come oggetto: "Iscrizione a corso su catalogazione materiali\_Architetto"  
Per i bibliotecari: occorre comunicare ad AIB Sezione Campania il proprio nome, cognome ed email entro il 14 febbraio 2019.

**Docenti e facilitatori**

**Docente** *Rachele Arena*, Direzione Biblioteca Architettura Unicompania

**Tutor** Per i bibliotecari:  
*Cinzia Martone*, Biblioteca di Architettura Università degli Studi di Napoli "Federico II";  
*Carmine Messuri*, Biblioteca di Architettura Unicompania  
Per gli architetti:  
*Francesca De Liso*, architetto, Laboratorio di allestimento della Materials Library;  
*Melania Rinaldi*, Collaboratrice part-time presso la Biblioteca di Architettura Unicompania

E' prevista una presentazione delle varie esperienze di materiotecche da parte del CNBA (Coordinamento Nazionale Biblioteche di Architettura) e un intervento sul tema dell'allestimento e della progettazione con materiali innovativi e sostenibili MCI del prof. Claudio Gambardella, docente presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

## **Programma e tempi**

### **Primo giorno**

#### **Mattina (9:30-13:30)**

##### **Definizione di Materials Library e confronto di esperienze nazionali e internazionali.**

Cosa è una biblioteca di materiali? La Materials Library è un nuovo servizio di biblioteca o è una ipotesi applicativa di MAB? O entrambe le cose? Il corsista imparerà a definire la Materials Library e conoscerà le sue potenzialità. Saranno presentate e confrontate varie esperienze a livello nazionale e internazionale.

##### **Le fasi della creazione e della gestione di una Materials Library: il caso della Materials Library del DADI Unicompania.**

Come nasce una Materials Library? Saranno presentate le varie fasi di creazione e gestione della Materials Library del DADI Unicompania con campioni di materiali innovativi e sostenibili MCI. Si parlerà anche della banca dati MCI. Si imparerà a creare un archivio aperto alle schede dei materiali utilizzando il software di catalogazione in uso.

##### **L'allestimento di una Materials Library.**

Come si può allestire una biblioteca di materiali? Sarà presentata l'esperienza di un laboratorio didattico del DADI Unicompania finalizzato alla progettazione di un allestimento di materiali.

Gli utenti della biblioteca in questo modo diventano parte attiva, collaborando attivamente col bibliotecario.

##### **La scheda e la catalogazione.**

Si imparerà, con esempi e facsimili di scheda, quali sono gli elementi costitutivi di una scheda di materiali, come renderla liberamente accessibile dal software di catalogazione in uso. Il corsista, guidato passo passo, imparerà come fare una dettagliata descrizione di un campione di materiale.

##### **Visita virtuale alla Materials Library.**

I corsisti saranno accompagnati virtualmente con video o foto nella sede della Materials Library del DADI Unicompania e potranno sperimentare le caratteristiche.

#### **Pomeriggio (14:30-16:30)**

Saranno presentate esperienze di progettualità per il territorio legate alla Materials Library.

Saranno messi in evidenza i punti di forza della Materials Library e sviluppate proposte di valorizzazione.

I corsisti saranno divisi in gruppo e ciascun gruppo sarà invitato a presentare la propria proposta di valorizzazione.

## Secondo giorno

### Mattina (9:30-13:30)

Creazione di vari gruppi di lavoro.

#### GRUPPI DI LAVORO DI BIBLIOTECARI

I gruppi di lavoro presenteranno le varie proposte di valorizzazione della Materials Library. Saranno individuati i punti di forza e di debolezza di ciascuna proposta; si procederà alla valutazione inter pares: gli altri gruppi di lavoro, con la supervisione e il supporto del bibliotecario, individueranno i punti di forza e debolezza della proposta in esame.

#### GRUPPI DI LAVORO DI ARCHITETTI E DESIGNERS

I gruppi di lavoro presenteranno delle proposte progettuali da realizzare utilizzando alcuni materiali innovativi e sostenibili presenti nella materioteca UNICAMPANIA sulla base di una traccia data dal docente. Valutazione inter pares.

## Conclusioni

### Prove di valutazione

- Descrizione bibliografica di un materiale;
- Questionario di valutazione delle competenze raggiunte: test a risposta multipla o aperta sugli argomenti affrontati nel corso.

**Attestazioni finali:** a tutti i partecipanti sarà rilasciato l'attestato di frequenza.

Agli architetti che parteciperanno al corso saranno riconosciuti crediti formativi.

Per i bibliotecari la partecipazione al corso con superamento della prova finale è valida per il riconoscimento dei crediti formativi per l'attestazione professionale AIB.