

PARTNER:



Master "WNHM / World Natural Heritage Management"



Associazione Nazionale Comuni Italiani Campania – Giovani



Camera di Commercio di Benevento



Ordini degli Architetti, P.P. e C. della provincia di Avellino



Ordini degli Architetti, P.P. e C. della provincia di Caserta



Università degli Studi di Napoli "Federico II" Centro "R.d'Ambrosio" L.U.P.T.



Seconda Università di Napoli – Dipartimento di Giurisprudenza



B.S.Lab – Business Systems Laboratory.



Associazione Costruttori Edili - Confindustria Benevento



Unione Nazionale Cooperative Italiane Agroalimentare

UN'IDEA:



Comune di Durazzano



amici della bottega delle mani a.p.s.

PATROCINIO:



Regione Campania

FESTIVAL di PAESAGGIO durazzanosummerschool2018

a cura di: **Mario Pagliaro**
direzione scientifica: **Ugo Morelli**
direzione artistica: **Salvatore Mazza**

inquadra il QR con il tuo smartphone o copia il link per raggiungere Durazzano con Google Maps



<https://goo.gl/maps/z9Vg4XxopLn>

Durazzano è una piccola comunità, al confine tra Sannio e Terra di Lavoro. Tra le cose importanti che possiamo trovare: una coerenza rurale, le piccole dimensioni ed un ponte vanvitelliano.

Da tre anni, a partire dalla ri-conoscenza del **suo Ponte**, Durazzano, non ha voluto crogiolarsi in autocelebrazioni tra il romantico ed il folklore ma rilanciarsi all'interno di una visione di sistema, facendo rete per attirare riferimenti oggettivi, senza parlare di un "particolare" ma di un insieme: il **paesaggio**.

LANDSCAPE: terra (in) fuga, è il tema del **Festival di Paesaggio 2018**.

Traducendo "paesaggio" dall'inglese e giocando con le parole, si ottiene una triste realtà, vera in tutte le lingue: la terra, il suolo si va esaurendo, coperto da tanta approssimazione e molto superfluo.

Così, gli equilibri ecologici e la produttività reale vanno in crisi ed il **paesaggio** (gli spazi che viviamo e che vediamo) diventa un insieme sempre più opprimente e deprimente.

La terra ci sfugge, questa deve essere la preoccupazione per chi guarda paesaggi e soprattutto vuole vivere luoghi in cui sia bello riconoscersi.

Per raccontare il **Paesaggio** e farlo riconoscere come protagonista delle nostre vite è nato **#FdP2018**, un contenitore di eventi diversi ma uguali tra loro, perché legati dallo stesso obiettivo. Un programma denso, scientifico, divertente, diverso, altro, unito da una sola intenzione: testimoniare che **Paesaggio è tutto**.

Mario Pagliaro
curatore #FdP2018

FESTIVAL di PAESAGGIO
#durazzanosummerschool2018

DURAZZANO
30 AGOSTO/2 SETTEMBRE

" È IN NOI CHE I PAESAGGI HANNO PAESAGGIO. PERCIÒ SE LI IMMAGINO LI CREO; SE LI CREO ESISTONO; SE ESISTONO LI VEDO. [...] CIÒ CHE VEDIAMO NON È CIÒ CHE VEDIAMO, MA CIÒ CHE SIAMO. "

(FERNANDO PESSOA)

@fdpdss
festivaldipaesaggio.wordpress.com

PRIMO GIORNO — 30 AGOSTO 2018

- **PAESAGGIO RIPRESO**

interviste alla memoria”

ore 16,00 /20,00 - , Durazzano

Messa in scena delle operazioni di produzione del documentario dal titolo “Io vivo qui – un luogo per tante vite”. Sul set allestito in luoghi pubblici del paese, ad anziani e ragazzi, saranno rivolte domande sul loro vivere a Durazzano. Il set sarà aperto al pubblico ed ad eventuali contributi estemporanei.

a cura di:

- **Emanuela Fellin, Ida Iadevaia, Simona Iadevaia**

- **ASPETTANDO IL PAESAGGIO**

quasi un silent theatre

ore 22,00 – località Monte (c/o tiro a volo Zaino)

Una notte “n´coppa Monte”, su una delle colline che domina la Valle di Durazzano, con un panorama che spazia dal Vesuvio, a Capri, a Ponza, distesi sull’erba o seduti su balle di paglia, tra luci e penombre. Quasi un silent theatre, nel silenzio del paesaggio, delle colline, del vento, del teatro, della musica, delle costellazioni. Per vincere l’illusione che per stare bene si debba, per forza, “far qualcosa”.

Teatro:
- Compagnia “CLAN H”
Musica:
- MARILU’ POLEDRO
Astri:
- Gruppo Astrofili Beneventani

P.S.

'Ncopp'a Monte si potrà arrivare comodamente con la propria auto, sono caldamente consigliati scarpe comode, abiti pratici ed un buon pullover.

SECONDO GIORNO — 31 AGOSTO 2018

- **IL PAESAGGIO GOVERNATO**
norme, cultura, educazione

ore 10,30 - Chiesa di Santa Maria di Capocasale

"Le leggi che dovrebbero proteggerci sono dominate da un paralizzante 'fuoco amico' fra poteri pubblici, dai conflitti di competenza fra Stato e Regioni. Ma in questo labirinto è necessario trovare la strada: perché l'apatia dei cittadini è la migliore alleata dei predatori senza scrupoli" (S. Settis)

introduce:
- Alessandro Criscri - Sindaco di Durazzano

coordina:
- Regina Milo - Anci Campania Giovani

intervengono:
- Antonio Campese - Presidente Camera di Commercio Benevento

- **Carmen Cioffi** - LUPT - Università di Napoli “Federico II”

- **Alberto De Chiara** - Università degli Studi della Campania

- **Emanuela Fellin** - pedagogista clinica

- **Ugo Morelli** - Master Unesco Trento

- **VALORE PAESE: Cammini e percorsi – laboratorio**

ore 15,30 - Chiesa di San Rocco, Durazzano

progetto dell’Agenzia del Demanio, promosso da MIBACT e MIT che, punta alla riqualificazione e riuso di immobili pubblici situati lungo percorsi ciclopedonali e itinerari storico-religiosi.

intervengono:
Pierpaolo Russo - Agenzia del Demanio Campania
Giancarlo Blasi - ingegnere

- **PAESAGGIO TRASFORMATO**
seminario

ore 19,00 - Chiesa di Sant’Erasmus

Qualunque nuova realizzazione infrastrutturale se produce un effetto propulsore dello sviluppo economico, implica anche costi esterni.

intervengono:

- **Adele Picone** - DIARCH - Università di Napoli “Federico II”

- **Giuseppe Bruno** - Presidente Confindustria Avellino

- **Generoso Picone** - giornalista

- **Emanuela Fellin** - pedagogista clinica

- **Ugo Morelli** - Master Scuola Trento

- **I PORTONI DELL'ECCELLENZA**

dalle ore 18,00 – Centro storico Capocasale, Durazzano

produttori agricoli, aziende olearie e vinicole che rappresentano

l’eccellenza agroalimentare del territorio Durazzanese.

- **LA TAGLIA di Salvatore di Giacomo” - Mise en space**
ore 21,00 – 23,00 – “Teatro all'impiedi” - loc. Mortelle
Lettura scenica di un racconto contenuto nella raccolta “Novelle Napolitane”, ambientato interamente nella Durazzano di fine ‘800 quando “non si poteva più fare un passo fuori dall’uscio e la gente si chiudeva in casa come se ci fosse il colera”.

a cura di: **Salvatore Mazza**

Attori: **Antonietta Abbatiello, Rocco D’Addio, Giovanni Fusco, Ida Iadevaia, Simona Iadevaia, Sara Iadicicco, Marco Panico.**

TERZO GIORNO — 1 SETTEMBRE 2018

- **NON FINITO CALABRESE – estetico, etico, concettuale”**
focus

ore 11,00 – “Cortile del Pensiero” - via Roma

Il "non finito" è un elemento architettonico ormai quasi strutturale del Sud ed è la rappresentazione del fallimento di aspettative personali e politiche.

introduce:
- Ugo Morelli – Master Unesco Trento

interviene:
- Angelo Maggio - etnofotografo

- **PAESAGGI TRASPORTATI - le ferrovie turistiche**
focus

ore 15,30 - “Cortile del Pensiero” - via Roma

Lo “strano caso” della ferrovia “Avellino – Rocchetta Sant’Antonio”, da realtà dismessa a eccellenza turistica.

- **TEATRO PER LA VIA - performance artistica**

ore 19,30 – 21,00 – 22,30 – “Strada della parola” - via Roma
Performance di interazione teatrale con il pubblico. Improvvisazione a mò della commedia dell’arte.

a cura di: **Compagnia teatrale Clan H**

- **COOKING DEMO**

ore 20,00 – Palazzo "Cice"
dimostrazioni di cucina fatte per un pubblico di appassionati del Paesaggio.

a cura di: **Gabriele Piscitelli** - chef

- **SALTO NELLA MEMORIA - lettura Dantés**

ore 21,30 – 23,00 – “Cortile del pensiero - loc. Mortelle
Identità, ambiente e territorio attraverso un piece teatrale polisemica
Salto: perché attraverso un vero “SALTO” nel tempo costruiamo un filo che tende a collegare autori e testi di varie estrazioni. Salto poi come viaggio nel tempo con il tempo e si partecipa di storie che sono narrate attraverso l’impatto emotivo e spettacolare.

a cura di:
Compagnia teatrale CLAN H

QUARTO GIORNO - 2 SETTEMBRE 2018

- **STORYTELLING DI UN PONTE E DI UNA CASA**
soft trekking

ore 10,30 – Ponte della Valle di Durazzano

Tra le gole del torrente Martorano, nel Sannio, all’interno di un’area UNESCO, tra archetipi del “genius loci”, elementi rurali, rupestri, tracce di templari e toponimi a raccontare di quando le case e le cose si costruivano seguendo le regole del vento e del sole, del consumo di energia e del lavoro e del potere.

racconta:
Mario Pagliaro – architetto

- **COOKING DEMO**

ore 20,00 – Palazzo "Cice"
dimostrazioni di cucina fatte per un pubblico di appassionati del Paesaggio.

a cura di: **Salvatore Ciaramella** - chef

- **QUI UT DEUS” - piece teatrale**

ore 21,30 – 23,00 – “Teatro all'impiedi” - loc. Mortelle

Un angelo caduto sulla Terra la ritrova diversa. Un punto di non ritorno.

L'angelo ricorda di non averla lasciata così... Dunque chi è stato?

L'uomo. Siamo incapaci di invertire la rotta?

a cura di: **Compagnia teatrale CLAN H**

MOSTRE

- **NON FINITO CALABRESE – estetico, etico, concettuale**
Scatti fotografici come pretesto per scuotere dall'assuefazione.

A cura di: **Angelo Maggio**

- **UNA SEDIA TUTTA PER SÉ**

vecchie sedie trasformate dall'estro creativo di giovani africani con

la collaborazione di decoratrici napoletane.

A cura di: **associazione "Samb e Diop", Jabi Mane, Inrahima Dado, Diarra Bale, Imma Forte, Sabrina Santoro, Silvia Iuliucci, Giovanna Grieco.**

Progetto e regia: **Carmela Tagliamonte**

- **AVVENTURA DI LATTA**

le tecniche tradizionali degli artigiani lattonai napoletani re-interpretate da giovani africani, per la produzione di oggetti di design: gioielli,

lampade, vasi.

A cura di: **Marco Cecere**