

PROGRAMMA

MUSICA E SPAZIO

Cappella Palatina

Orari | 16:30 | 17:30 |

Sinfonia dei giocattoli

per orchestra da camera e strumenti giocattolo

Direttore Alfonso Todisco

Ensemble Jacopo Napoli

Violini primi Enrico Cavaliere, Sabrina Gambaro, Elvira Esposito, Mattia Milite, Carmen Senatore, Francesca Vitale

Violini secondi Matteo Bartiromo, Raffaella Cirillo, Giovanni D'Arienzo, Silvia Di Martino, Enrico Di Stasio, Jamila Ruggiero, Emanuele Siani

Violoncelli Gabriele Alfieri, Sara Bartiromo, Giorgia Somma

Tromba Costantino Senatore

Strumenti giocattolo Nicola Brengola, Bruno Cuoco, Mario D'Arienzo, Giorgia Maccario, Aurora Moncada, Roberta Siani, Alfonso Trezza

Orari | 18:30 | 19:30 | 20:30

Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater (1735)

per soli, orchestra d'archi e basso continuo

Direttore Alfonso Todisco

Artemus Ensemble

Violini Primi Giovanna Trapanese, Francesca Cecere, Marco Monetta

Violini Secondi Jacopo Minelli, Francesco Spagnuolo, Chiara D'Amico

Viole Luca Capoluongo, Augusta Mistico

Violoncelli Emanuele Esposito, Francesca Montella

Contrabbasso Antonio Di Costanzo

Basso Continuo Francesco Fermati

Soprani Camilla Carol Farias, Mary Cenname

Contralto Chiara La Porta

Sala Alabardieri

Orari | 16:30 | 17:00 | 18:30 | 19:00 |

Marco Salvio

Asintoti (2018)

quartetto d'archi in due movimenti (2018)

I - Mosso

II - Tempo di Tammurriata

Violino primo Annalaura Tortora, Violino secondo Sara Rispoli, Viola Francesco Venga, Violoncello Maria Cristiana Tortora

Sala Guardie del Corpo

Orari | 17:30 | 18:00 | 19:30 | 20:00 |

Pasquale Punzo

Promenade à Ciboure (2018)

per quartetto d'archi

Violino primo Annalaura Tortora, Violino secondo Sara Rispoli, Viola Francesco Venga, Violoncello Maria Cristiana Tortora

Sala di Alessandro

Orari | 16:45 | 17:15 | 17:45 | 18:15 | 18:45 | 19:15 | 19:45 | 20:15 |

Félix Mendelssohn

Variations sérieuses, op. 54 (1841)

per pianoforte

Pianoforte Alessandro Volpe

MUSICA E PITTURA

Orari | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 |

Sala 16

Giacomo Miluccio

Rapsodia (1978)

per clarinetto solo

Clarinetto Carmine D'Aniello

Sala 14

Bernhard Krol

Laudatio (1966)

per corno solo

Corno Vincenzo Di Lieto

Sala 13

Claude Debussy
Syrinx (1913)
per flauto solo

Flauto Giusi Costa

Sala 12

Giacinto Scelsi
Tre pezzi (1956)
per sassofono soprano o tenore

Sassofono tenore Simone Palumbo

Sala 9 - Orari

| 16:30 | 16:50 | 17:10 | 17:30 | 17:50 | 18:10 | 18:30 | 18:50 | 19:10 | 19:30 | 19:50 | 20:10 | 20:30 |

John Chowning
Stria (1977)
per suoni elettronici

Regia del suono Alberto Giordano

Sala 6

Orari | 16:30 | 17:30 | 18:30 | 19:30 |

Gaspar Cassadó
Suite (1921)
per violoncello solo

Violoncello Martina Tranzillo

Sala 1

Orari | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |

Alberto Giordano
Stabat Mater (2017)
per voce ed elettronica

Voce Eleonora Claps
Regia del suono a cura dell'autore